

きょうようきょういく でんとうぶんかじっせんかもく じかんわり
 ○教養教育「伝統文化実践科目」 時間割

ねんどぜんき がつ がつ
 2017年度前期 (4月～8月)

こうじ しょうび 講時/曜日	月	火	水	木	金
1-2 8:40-10:10				LB1673 きょうよう にほんびじゅつ 教養 日本美術 えんしゅう 演習Ⅲ さかいしげよし (酒井重良)	
3-4 10:20-11:50	LB1671 きょうよう ほうがっき 教養 邦楽器 えんしゅう 演習Ⅳ なかうねしほ (中畝詩歩)			LB1674 教養 日本美術演習 Ⅳ (酒井重良)	
5-6 12:40-14:10	LB1672 教養 邦楽器 演習Ⅱ (中畝詩歩)				
7-8 14:20-15:50					
9-10 16:00-17:30					

※にほんびじゅつえんしゅうはⅢとⅣをりょうほうじゅこうを両方受講してください。

ぶどう 武道コース

【じゅうどう 柔道】

2017年度前期は開講されません。

にほんびじゅつ 日本美術コース (週 2回) : にほんびじゅつえんしゅう 日本美術演習 III・IV

こうし さいしげよしせんせい
講師：酒井重良先生

がいよう 概要

「日本画を描く」という活動を通して、その材料や道具について理解し、表現の方法を習得します。また、表現の背景にある日本の文化、日本人の美意識とそれに関係した言葉なども合わせて学習していきます。絵以外の分野では、書・組紐・型染めなどを通して、日本文化について学びます。また、近隣の遺跡・博物館などを見学し、歴史や風土と、それに根ざした日本人の自然観や宗教観などについても考えます。

りゅうがくせい・しょしんしゃ 留学生・初心者へのメッセージ

日本画独特の材料や道具（墨や筆、和紙、それに岩絵の具など）を使って表現したり、書を書いたり、染め物をしたりして、楽しみながら日本文化について学ぶことができます。

じゅぎょう・てんかい 授業の展開

第1回 日本文化の特質・「型」の表現・修練について考える。

いろいろな筆や墨、和紙などを使って、表現の違いを楽しむ。

第2回 日本画「春の花を描く」①スケッチをする。

第3回 日本画「春の花を描く」②下図を作る。本紙に写す。墨入れ。

第4回 日本画「春の花を描く」③彩色。

第5回 墨・筆・和紙などで、書や水墨画などを自由に表現する。①

第6回 墨・筆・和紙などで、書や水墨画などを自由に表現する。②

第7回 墨・筆・和紙などで、書や水墨画などを自由に表現する。③

第8回 「組紐」簡単な方法で、紐を編む。①

第9回 「組紐」簡単な方法で、紐を編む。②

第10回 「切り絵」花や身近な風景をモチーフに切り絵を作る。

第11回 「型染め」の技法で、手ぬぐいを染める。

第12回 近隣の美術館・博物館を訪ねる。

第13回 日本画「身近なものをモチーフとして（人物・風景）」①

第14回 日本画「身近なものをモチーフとして（人物・風景）」②

第15回 日本画「身近なものをモチーフとして（人物・風景）」③

第16回 日本画「身近なものをモチーフとして（人物・風景）」④

※制作の進み具合によって、予定が変わることもあります。

邦楽コース（週 2 回）：邦楽器演習 II・IV

講師：中畝詩歩先生

邦楽器演習 II 授業内容（三絃）

この授業は日本の伝統楽器である三絃の音色に触れ、その美しさ、響きを生かしながら、演奏することを目標とする。

具体的には三絃の構え方、弾き方を習得し、最終的には箏との合奏にも取り組みたい。また三絃に触れることにより、日本文化・礼儀作法を学ぶ事も目標としていきます。

☆ 授業進行計画

1 回目から 3 回目 ガイダンス・三絃の構え方、バチの持ち方、各糸の弾き方

4 回目から 5 回目 左手（ツボ）の押さえ方。「さくら」の練習

6 回目から 9 回目 「さくら」の合奏（箏との合奏）

10 回目から 15 回目 演奏会の曲目の練習

16 回目 演奏会

* 前回履修した方は、難易度の高い曲も練習できます。

☆ 留学生へのメッセージ

楽しく楽器に触れていく中で、技術を習得し、演奏会では複数のパートに分かれ、曲を仕上げる事に挑戦します。達成感のある、貴重な経験になることと思います。

邦楽器演奏 IV 授業内容 (箏)

この授業は日本の伝統楽器である箏の音色に触れ、その美しさ、響きを生かしながら、演奏することを目標とする。具体的には爪のはめ方、箏への構え方、さまざまな演奏方法を習得し、最終的には三絃との合奏にも取り組みます。

また箏を演奏する事により、日本の文化・礼儀作法を学ぶ事も目標としていきます。

☆ 授業進行計画

1回目から3回目 ガイダンス・爪のはめ方、箏への構え

「さくら」「数え歌」の練習

4回目から5回目 「さくら」の合奏

6回目から7回目 「数え歌」の合奏

8回目から12回目 「荒城の月」の練習、合奏

13回目から15回目 演奏会の曲目の練習

16回目 演奏会

* 前回履修した方は、難易度の高い曲も練習できます。

☆ 留学生へのメッセージ

楽しく楽器に触れていく中で、技術を習得し、演奏会では複数のパートに分かれ、

曲を仕上げる事に挑戦します。達成感のある、貴重な経験になることと思います。